بسمه تعالی

پایه: یازدهم **رشته:** فنی | اداره کل آموزش و پرورش استان البرز | **تاریخ امتحان:** ۹۹/۸/

نام و نام خانوادگی: | مدیریت آموزش و پرورش شهرستان کرج | **ساعت امتحان: دقیقه**

کلاس: | ناحیه ۳ ـ آبان ماه ۱۳۹۹ | **نام دبیر:** احمدی

شماره صندلی: | **هنرستان دخترانه معرفت** | **آزمون مستمر درس:** فارسی و نگارش ۲

دانش آموزان گرامی لطفاً جواب سؤالات را در پاسخ‌نامه و با خودکار آبی بنویسید.

ردیف	سؤالات	بارم
۱	**قلمرو زبانی:** در مصراع «که روزی رسان قوت روزیش بداد» نقش دستوری «ش» کدام است؟ ۱) مفعولی ☐ ۲) مسند ☐ ۳) مضاف الیه ☐ ۴) صفت ☐	۰/۲۵
۲	در مصراع «بماند آنچه از آن سیر خورد» نقش دستوری (آنچه) چیست؟ ۱) مسند ☐ ۲) مفعول ☐ ۳) ضمیر ☐ ۴) صفت ☐	۰/۲۵
۳	کدام گزینه درباره‌ی بیت «یکی روبهی دید بی دست و پای / فرو ماند در لطف و صنع خدای» نادرست است؟ ۱) بی دست و پای: صفت ☐ ۲) بیت دارای دو جمله است. ☐ ۳) یکی (نهاد) ☐ ۴) «و» در مصراع دوم نشانه‌ی پیوند یا ربط ☐	۰/۲۵
۴	کدام گزینه در تعریف شاخص نادرست است؟ ۱) همواره در نقش هسته‌ی گروه اسمی به کار می‌رود ☐ ۲) غالباً پیش از هسته می‌آید ☐ ۳) لقب و عنوان است که در کنار اسم قرار می‌گیرد.☐ ۴) شاخص‌ها می‌توانند در جای دیگرمضاف قرار گیرند ☐	۰/۲۵
۵	در کدام گزینه وابسته پیشین دیده نمی‌شود؟ ۱) امام علی را دوست دارم ☐ ۲) سیدمهدی پیروز شد ☐ ۳) استاد فدایی را می‌شناسم ☐ ۴) میرزا محمد به خانه‌ی ما آمد ☐	۰/۲۵
۶	در بیت «کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای» نوع وابسته‌ای که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ ۱) صفت مبهم ☐ ۲) صفت شمارشی ☐ ۳) مضاف الیه ☐ ۴) صفت عالی ☐	۰/۲۵
۷	نوع رابطه‌ی معنایی «فرو ماند در لطف و صنع خدای» چیست؟ ۱) تضاد ☐ ۲) تناسب ☐ ۳) تضمن ☐ ۴) ترادف ☐	۰/۲۵
۸	در کدام گزینه شاخص وجود ندارد؟ ۱) میرزا عیسی قائم مقام وزیر اندیشمند و نیک‌خواه ولیعهد بود. ☐ ۲) فتحعلی شاه، به سفارش آغامحمدخان، عباس میرزا با اعطای نشان ولیعهدی، راهی دارالسلطنه شد. ☐ ۳) با کشته شدن آغامحمدخان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. ☐ ۴) رقابت شاهزادگان در تقدیم هدایا جلوه هایی از این بساط نوروزی بود. ☐	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۹	کدام واژه را نمی‌توان به نوعی دیگر خواند طوری که هر بار معنای متفاوتی داشته باشد؟ ۱) دگر ☐ ۲) قوت ☐ ۳) روزی ☐ ۴) باز ☐	۰/۲۵
۱۰	در همه‌ی گزینه‌ها غلط املایی وجود دارد به جز ..... ۱) بزرگان طوایف ـ لشکر مجهز ـ نهیب و صفیر گلوله ☐ ۲) رقابت شاهزادگان ـ نفوذ به حصار ـ پهنه‌ی شهر ☐ ۳) دل ناظران ـ شیپور و تبل‌ها ـ نگاه دهشت بار ☐ ۴) سرسپردگی و خودفروختگی ـ موعد پیش بینی شده ـ افسار گسیخته ☐	۰/۲۵
۱۱	در کدام گزینه هر واژه درست معنا شده است؟ ۱) طوایف: قوم ـ مراسم: تشریفات ☐ ۲) قُوت: نیرو ـ دغل: حیله گر ☐ ۳) ادبار: بدبختی ـ حلاوت: سختی ☐ ۴) بساط: گستردنی ـ تباهی: آبادانی ☐	۰/۲۵
۱۲	در کدام گزینه یک واژه نادرست معنا شده است؟ ۱) سفیر: فریاد ☐ توازن: برابری ☐ ۳) معبد: پرستشگاه ☐ ۴) عطا: بخشش ☐	۰/۲۵
۱۳	چند واژه املایی میان کمانک‌ها درست معنی شده است؟ ۱) اذن (اجازه) ☐ ۲) افراط (زیاده روی) ☐ ۳) تدبیر (چاره اندیشی) ☐ ۴) خصال (مخصوص) ☐	۰/۲۵
۱۴	معنی واژگان (نهیب ـ اهتزاز ـ وجد ـ محراب) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ ۱) سربلند ـ برافراشته ـ شوق ـ جایگاه ☐ ۲) فریاد ـ افراشته ـ اشتیاق ـ جایگاه ☐ ۳) تذکر ـ بالا بردن ـ ذوق ـ جایگاه ☐ ۴) فریاد ـ افراشته ـ واجد ـ پیشگاه ☐	۰/۲۵
۱۵	در کدام گزینه دو وابسته‌ی پیشین به کار رفته است؟ ۱) تبریز این شهر کهن، مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر دست درازی‌های همسایه‌ی شمالی ایران یعنی روسیه بود ☐ ۲) یک قرن بیشتر است که اختلافات و جنگ‌های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته است. ☐ ۳) آن‌ها، کشتی‌ها و جهانگردهایشان را به دورترین نقاط جهان فرستادند. ☐ ۴) سرسپردگی و خودفروختگی چند تن از دشمنان باعث باز شدن دروازه‌ی قفقاز شد. ☐	۰/۲۵
۱۶	در مصراع «که سعیت بود در ترازوی خویش» یعنی سعی کن حق خودت را بگیری. ۱) درست ☐ ۲) نادرست ☐	۰/۲۵
۱۷	کدام گزینه در مورد عباس میرزا نادرست است؟ ۱) شیفته‌ی پادشاهی بود و با شاهزادگان دیگر رقابت می‌کرد. ☐ ۲) شاهزاده‌ای تدبیرگر و رعیت‌پرور بود ☐ ۳) اهل رزم بود نه اهل بزم ☐ ۴) افکاری نو و اندیشه‌ای پویا داشت ☐	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۱۸	در جمله‌ی «در ایران آن روز، دو دربار بود. دربار بزم و دربار رزم، بزم پدر، رزم پسر» به ترتیب مقصود از پدر و پسر کیست؟ ۱) آغامحمدخان ـ فتحعلی شاه ☐ ۲) آغامحمدخان ـ عباس میرزا ☐ ۳) فتحعلی شاه ـ میرزا عیسی ☐ ۴) فتحعلی شاه ـ میرزا عباس ☐	۰/۲۵
۱۹	شاعر در بیت «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی رو به وامانده سیر» مخاطب را به چه امری دعوت می‌کند؟ ۱) مانند شیر درنده بودن ☐ ۲) مانند شیر، به نیرو و عمل خود متکی بودن ☐ ۳) مانند روباه از باقیمانده غذای شیر خوردن ☐ ۴) مانند شیر بقیه‌ی غذای خود را برای روباه نگهداشتن ☐	۰/۲۵
۲۰	کدام گزینه نادرست معنی شده است؟ ۱) چو صبرش بماند از ضعیفی و هوش: وقتی به سبب ضعف چشم، صبر و هوشیاری خود را از دست داد ☐ ۲) فرو ماند در لطف و صنع خدای: به تفکر در لطف و آفرینش خدا پرداخت ☐ ۳) سعیت بود در ترازوی خویش: نتیجه‌ی رنج و زحمت تو به دستت می‌رسد. ☐ ۴) که بخشنده روزی فرستد ز غیب: خداوند روزی مردم را از غیب می‌رساند ☐	۰/۲۵
۲۱	در بیت «نه بیگناه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» تیمار خوردن در چه معنایی به کار رفته است؟ ۱) اندوهگین شدن ☐ ۲) آرامش بخشیدن به روح و روان ☐ ۳) یار و غمخوار بودن ☐ ۴) مراقبت کردن ☐	۰/۲۵
۲۲	با توجه به بیت «کرم ورز و آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست» شاعر چه کسی را بخشنده می‌داند؟ ۱) آن که دون همت نیست ☐ ۲) شخصی که سرور و سالار باشد ☐ ۳) فردی که عاقل و داناست ☐ ۴) کسی که ثروتمند و داراست ☐	۰/۲۵
۲۳	کدام یک از مفاهیم زیر از بیت «یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد» درک می‌شود؟ ۱) چشم‌های مرد او را به یقین رساند و آن مرد به خدا تکیه کرد ☐ ۲) آنچه مرد دیده بود موجب یقین او شد و باعث شد به خدا تکیه کند ☐ ۳) یقین و اعتماد به روزی رسان بودن خدا، چشم مرد را روشن کرد و موجب تکیه بر خدا شد ☐ ۴) امر و یقین یافت که خدا روزی دهنده است، آگاه شد و به خدا فقط توکل کرد ☐	۰/۲۵
۲۴	کدام گزینه نادرست است؟ ۱) مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند (داشتن افکار پوسیده و قدیمی و گریز از افکار نو) ☐ ۲) اگر جنگ چیزهای ارزشمندی را از ما گرفت، در مقابل درهایی را بر روی ما گشود (جنگ موجب آگاهی و پویایی اندیشه می‌باشد) ☐	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۲۴	۳) در ایران آن روز دو دربار بود، دربار رزم، دربار بزم، بزم پدر ـ رزم پسر (فتحعلی شاه مشغول بزم و خوشگذرانی بود و عباس میرزا گرفتار جنگ) ☐ ۴) شهر عرصه‌ی روز محشر را به خاطر می‌آورد. گنجه با واپسین رمق‌هایش زیر سقفی از دود و غبار بود (اوضاع گنجه یادآور کربلا و عاشورا بود) ☐	
۲۵	کدام گزینه با جمله‌ی «دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فداکار تا به آن جا بود که دشمن را هم به تحسین و اعجاب وا داشت.» ارتباط معنای دارد؟ ۱) شبی آمد که می‌باید جان را فدا کرد / به راه مملکت، فرزند و زن را ☐ ۲) به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن را ☐ ۳) به فرزندان و یاران گفت چنگیز / که گر فرزند باید، بیاد این سان ☐ ۴) چون آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده‌تر شد ☐	۰/۲۵
۲۶	مفهوم قستم‌های مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند» ۱) زندان ـ آزادی ☐ ۲) افکار پوسیده ـ افکار نو ☐ ۳) خانه‌های قدیمی ـ خانه‌های نو ☐ ۴) آرامش ـ جنگ ☐	۰/۲۵
۲۷	**پ: قلمرو ادبی:** در مصراع «کزین پس به کنجی نشینم چو مور» مشبه کدام است؟ ۱) من / محذوف ☐ ۲) َم شناسه در پایان فعل نشینم ☐ ۳) مور ☐ ۴) گزینه ۱ و ۲ ☐	۰/۲۵
۲۸	واژه‌های قافیه در کدام گزینه آرایه‌ی جناس را پدید آورده‌اند؟ ۱) بگیر ای جوان دست درویش پیر را / نه خود را بیفکن که دستم بگیر ☐ ۲) در این بود درویش شوریده رنگ / که شیری برآمد شغالی به چنگ ☐ ۳) برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل ☐ ۴) زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب ☐	۰/۲۵
۲۹	در کدام گزینه کنایه وجود دارد؟ ۱) با کشته شدن آغامحمدخا، فتحعلی خان بر تخت نشست. ☐ ۲) صبح حرکت فرا رسید. آفتاب داشت تیغ می کشید. ☐ ۳) دشمن با بار خفتی بر دوش، وا مانده‌ی ماندن و رفتن بود. ☐ ۴) نویی و جوانی هرچند آلوده به پستی‌ها و زبونی‌ها که باشد غالباً پیروز میدان است. ☐	۰/۲۵
۳۰	کدام یک از آرایه‌های زیر در بیت «بخور تا توانی به بازوی خویش ک که سعیت بود در ترازوی خویش» وجود ندارد؟ ۱) استعاره ☐ ۲) مجاز ☐ ۳) تلمیح ☐ ۴) جناس ☐	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۳۱	در کدام گزینه مجاز به کار رفته است؟ ۱) اروپا قدم‌های بزرگی برای پیشرفت برداشته است ☐ ۲) بزرگان طوایف برای کسب تاج و تخت پادشاهی به جان هم افتادند ☐ ۳) دربار از درون در تب و تاب و التهاب بود ☐ ۴) شهر بستر فوران خشم و آز دشمن بود ☐	۰/۲۵
۳۲	تمام آرایه‌های ذکر شده در بیت «شغال نگون بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد» وجود دارند به جز ..... ۱) تناسب ☐ ۲) واج آرایی ☐ ۳) جناس ☐ ۴) کنایه ☐	۰/۲۵
۳۳	آرایه‌های مشترک جمله‌های زیر کدام است؟ الف. شهر بستر فوران خشم و آز دشمن شده بود ب. کسی شکفتن صبحی چنین را باور نداشت ج. موج‌های افسار گسیخته‌ی ارس، سدوار در برابر سپاه روس ایستاد د. عقربه‌های ساعت تنبل شده بودند ۱) تشبیه ☐ ۲) استعاره ☐ ۳) کنایه ☐ ۴) ایهام ☐	۰/۲۵
۳۴	آرایه‌های نوشته شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟ ۱) مراسم آن سال تنها لعابی از تشریفات به رو داشت. (مجاز ☐ ـ تشبیه ☐) ۲) عباس میرزا سوار بر اسبی کوه پیکر و چابک دل از ناظران می‌برد (کنایه ☐ ـ تشبیه ☐) ۳) دشمن با بار خفتی بر دوش، وامانده‌ی ماندن و رفتن بود (تضاد ☐ ـ تشبیه ☐) ۴) روسیه چشم طمع بر آذربایجان دوخته بود (مجاز ☐ ـ کنایه ☐)	۰/۲۵
۳۵	آراین‌های «مجاز ـ تشخیص ـ تشبیه ـ تضاد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف. موج‌های سنگین ارس سدوار در برابر سپاه ایستاده بود ب. گنجه با واپسین رمق‌هایش نفس می‌کشید ج) این جنگ، جنگ بین دو زمان متفاوت بود د. اتحاد حاکم گرجستان با روسیه نشان از به هم خوردن توازن قوای دو کشور همسایه بود ۱) ت، ب، الف، پ ☐ ۲) ب، پ، الف، ت ☐ ۳) ت، ب، پ، الف ☐ ۴) ب، الف، ت، پ ☐	۰/۲۵
۳۶	**ت: بخش نگارش:** طرح نوشته از چند بخش تقسیم شده است؟ ۱) یک ☐ ۲) دو ☐ ۳) سه ☐ ۴) چهار ☐	۰/۲۵
۳۷	بندهای میانی نوشته یا بدنه از چند گروه معمولاً تشکیل شده‌اند؟ ۱) یک ☐ ۲) دو ☐ ۳) سه ☐ ۴) چهار ☐	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
۳۸	یکی از راه‌های گسترش محتوای نوشته پرداختن به چه عناصری است؟ ۱) زمان ☐ ۲) مکان ☐ ۳) تصاویر ☐ ۴) گزینه ۱ و ۲ ☐	۰/۲۵
۳۹	یکی از نکاتی که در طراحی ساختار درونی نوشته اهمیت خاصی دارد ..... است. ۱) انتخاب موضوع ☐ ۲) انسجام متن ☐ ۳) بهره‌گیری از حواس ☐ ۴) انتخاب واژگان ☐	۰/۲۵
۴۰	در کدام قسمت نوشته روند ارایه مطالب بهتر است از کل به جزء باشد؟ ۱) بارش فکری ☐ ۲) سازماندهی و طرح اولیه ☐ ۳) بازبینی ☐ ۴) پاک نویش ☐	۰/۲۵
۴۱	**ی: مثل نویسی** ضرب المثل (بار کج به منزل نمی‌رسد) را گسترش دهید و در یک بند بنویسید. هـ . انشاء : از موضوعات زیر یکی را به دلخواه انتخاب نموده و گسترش دهید. با توجه به مراحل نوشتن: الف) وضعیت این روزهای کرونایی در ایران ب) فواید و مضرات شبکه‌های اجتماعی ج) یکی از مراسم آیینی یا باستانی زادگاهتان را بنویسید.	۲ ۸
	«اندیشه‌ها و قلم‌هایتان پر توان باد» احمدی جمع	۲۰